

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI OBOE BAROCCO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

Programma di Ammissione

Esecuzione di una Scala e di un Arpeggio fino a 3 alterazioni.

Estrazione di 2 Arie: di cui una dalla Prima parte (12 lezioni a 2 parti) ed una dalla Seconda Parte (18 piccole Arie) dal Metodo Ragionato di Van der Hagen tra 4 presentate dal Candidato.

Esecuzione di un brano musicale di media difficoltà per Oboe e Basso Continuo.

PIANO DEGLI STUDI

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	OBOE BAROCCO
1° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM- Esercitazioni Corali (per musica antica)- Lettura al Clavicembalo Musica antica da camera
2° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM- Esercitazioni Corali (per musica antica)- Lettura al Clavicembalo Musica antica da camera
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	<p>Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)</p> <p><i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i></p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone

Dipartimento di Strumenti a Fiato

Coordinamento di Musica Antica

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
Scuola di OBOE BAROCCO

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	<p>Raggiungimento dell'Autonomia sulla costruzione dell'Ancia.</p> <p>Studio giornaliero e Tecnica completando il Sellner 2^ parte.</p> <p>Maturazione della tecnica e Musicalità attraverso i Duetti di Van der Hagen fino ai 6 Duetti e Garnier fino alle 6 Sonate col basso.</p>	<p>J.F.GARNIER Metodo Ragonato (ed Fuzeau)</p> <p>VAN DER HAGEN nuovo Metodo Ragonato (ed.Fuzeau)</p>	<p>Sonate a Oboe solo o 2 Oboi con e senza Basso Continuo dal repertorio italiano e tedesco.</p>	<p>IDONEITA'</p>
2° Anno	<p>Completamento del metodo di Garnier: - 6 Arie con variazioni - 18 Studi sui grandi intervalli - 3 Capricci - 12 Studi sulle tonalità ed i toni relativi. Primo approccio dello stile Francese</p>	<p>. J.F.GARNIER Metodo Ragonato (ed Fuzeau)</p>	<p>Arie con l'Oboe obbligato dal Repertorio sacro e profano di autori importanti .</p> <p>Sonate e concerti di livello adeguato nei diversi stili</p> <p>Duetti e Trii con strumenti diversi con e senza basso continuo.</p>	<p>Vedi programma di ammissione al Triennio Accademico AFAM</p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI OBOE BAROCCO

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.

- 1) Esecuzione di 2 movimenti di una Sonata in stile italiano e 2 movimento di una Sonata o Suite in stile francese.
- 2) Esecuzione di un 1° movimento Di un Concerto a scelta.
- 3) Prova di 3 ore: esecuzione con realizzazione di abbellimenti e fioriture di un brano musicale di carattere cantabile affidato dalla commissione.
- 4) Prima vista
- 5) Dar prova di conoscere i trattati più importanti dell'epoca barocca.